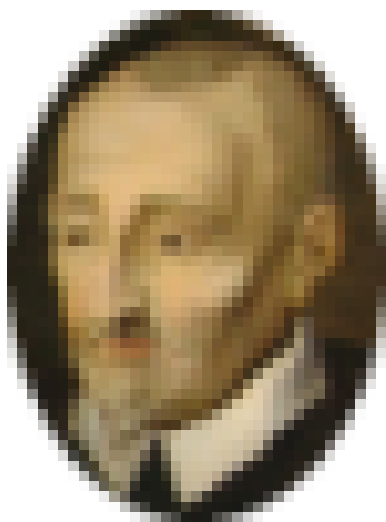


<http://hida41.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article3>

# Musique

- Possonnière - Ateliers pédagogiques -



Date de mise en ligne : vendredi 26 juin 2009

---

Copyright © HIDA41 - Tous droits réservés

---

## Objectifs :

découvrir quelques instruments de musique de la renaissance, les situer dans le contexte historique en liaison avec l'enseignement de l'histoire des arts.

## Niveau :

cycle 3

## Matériel à apporter :

de quoi écrire.

### **Travail en amont :**

Les amours de Ronsard (extraits du 1er livre des amours de Cassandre, composés par Antoine de Bertrand) ensemble Clairement Janequin Harmonia Mundi : Les instruments de la Renaissance (Éditions Fuzeau)  
**en Pièce Jointe : les instruments de la renaissance.**

### **Dans la grange :**

En lien direct avec RONSARD, extraits de textes :

sur la musique au temps de RONSARD (guitare,...)

sur la volonté de RONSARD que ses vers soient mis en musique

Écoute d'une poésie de RONSARD mise en musique (Mignonne, ou autre...)

Présentation des différents instruments de l'époque. Un animateur joue de ces instruments, les élèves écoutent.

En cas d'absence des animateurs compétents,

écouter un enregistrement sur CD des différents timbres instrumentaux

diaporama projeté au moyen d'un vidéoprojecteur ou sur ordinateur portable

Des représentations iconographiques accompagneront les photos d'instruments, pour qu'on puisse voir comment ces instruments étaient tenus.

Pour rendre active l'écoute des enfants, ceux-ci ont une fiche à remplir, à tour de rôle, en fonction des instruments présentés. Prévoir au moins 8 fiches.

### **Dans le manoir :**

## Musique

---

Demander aux enfants de rechercher tout ce qui a trait à la musique dans le manoir.

Noter ce qu'ils ont trouvé et où ils l'ont trouvé, ainsi que la nature de ce qu'ils ont trouvé.

⌘ Dans la grande pièce du bas :

⌘ Projet d'exposition à l'atage : 4 gravures concernent la musique

- 1 joueur de luth (référence 14 n° 2, Musiciens 2)

- 1 joueur de guitare (référence 14 n° 2bis, Musiciens 2bis)

- le concert champêtre :

- le chant (aperçu des partitions) (référence 14 n° 1)

- la musique (4 instruments différents) (référence 14 n° 1 bis.)

[musique1.jpg]