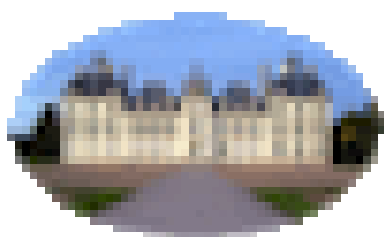


<http://hida41.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article14>

# Le cor et la trompe de chasse

- Cheverny - Ateliers Pédagogiques -



Publication date: lundi 11 avril 2011

---

Copyright © HIDA41 - Tous droits réservés

---

# Compétences travaillées du socle commun :

Culture Humaniste

## Objectifs :

- Travailler l'écoute, l'attention et la concentration
- Développer des compétences en histoire
- Couvrir l'organologie et l'évolution technique et historique des instruments
- Couvrir la lutherie appliquée à la fabrication d'une trompe de chasse
- Agir de façon sensible à l'écoute d'œuvres musicales

Chaque atelier en éducation musicale est destiné à des groupes ne dépassant pas 6 élèves.

### Atelier 1 : L'histoire du cor et de la trompe de chasse

- Savoir lire et exploiter un document de référence
- Se situer dans le temps
- Reconnaître et nommer des instruments de musique
- Les classer de façon chronologique

### Atelier 2 : Ecoute musicale ( DVD )

- Couvrir le jeu instrumental de la trompe de chasse
- Couvrir le timbre de l'instrument
- Couvrir des mélodies descriptives d'allures d'animaux

### Atelier 3 : La fabrication d'une trompe de chasse

- Couvrir le métier de luthier adapté à la fabrication d'une trompe de chasse
- Couvrir les matériaux utilisés
- Couvrir les techniques d'assemblage
- Repérer chronologiquement les différentes phases de fabrication

### Prolongement littéraire :

Mise à disposition de quelques textes variés qui parlent du cor du point de vue du poète ou du musicien. Ce répertoire est à emporter, à lire, à exploiter plus tard, à compléter, à enrichir !

## Niveaux :

Cycle 3 (en autonomie)

### Matériel à apporter :

- Crayons de papier
- Gommages
- Planchettes support pour feuilles A4 (un par élève participant à cet atelier)

#### Atelier 1 :

- Une photocopie de la fiche correspondante (disponible sur le site HIDA41 en format A4) par élève (6).

#### Atelier 2 :

- Cet atelier est axé sur l'écoute musicale et ne nécessite aucun matériel particulier.

#### Atelier 3 :

- Une photocopie de la fiche correspondante (disponible sur le site HIDA 41) en format A4.

### Matériel mis à disposition dans la valise :

#### Document « prolongement littéraire »

#### Atelier 1 :

- Document intitulé : « Cheverny. De la trompe de chasse au cor » contenu dans la valise pédagogique. Photocopies de la fiche des instruments de musique à identifier (disponible sur le site HIDA 41) en format A4.

#### Atelier 2 :

- DVD ( une répartition des trompes de chasse de Cheverny avec de nombreux extraits de morceaux de musique du répertoire en particulier des allures d'animaux ) contenu dans la valise pédagogique.
- Mise à disposition du service pédagogique du château du matériel audio visuel nécessaire à la lecture du DVD.

#### Atelier 3 :

- Photocopies de la fiche de classement des photos pour la fabrication d'une trompe de chasse (disponible sur le site HIDA 41) en format A4.

### Nombre d'accompagnateurs :

1 adulte par atelier

# Documents joints :

- Fiche de classement des photos pour la fabrication d'une trompe de chasse
- Fiche des instruments de musique à identifier
- Document « prolongement littéraire »