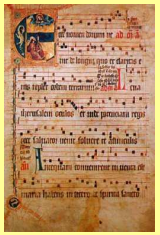
500 | 1500 | 1600 | 1750 | 1830 | 1900 | 2000

Le Moyen Age	La Renaissance	L'époque Baroque	L'époque Classique	L'époque Romantique	XXème siècle

Le chant grégorien



JANEQUIN (≈1485-1558)

SERMISY (≈1490-1562)

LULLY (1632-1687)

BACH (1685-1750)

CHARPENTIER (1643-1704)

VIVALDI (1678-1741)

HAYDN (1732-1809)

MOZART (1756-1791)

BEETHOVEN (1770-1827)

MENDELSSOHN (1809-1847)

HOLST (1874-1934)

HENRY (1927-)

CHOPIN (1810-1849)

FAURE (1845-1924)

PENDERECKI (1933-)

BIZET (1838-1875)

DEBUSSY (1862-1918)

SAINT SAENS (1835-1921)

500 | 1500 | 1600 | 1660 | 1700 | 1800 | 1850 | 1900 | 2000

Le Moyen Age	La Renaissance	Baroque Rococo	Le Classicisme	Le XVIIIème siècle	Le Romantisme	Le Réalisme	Le XXème siècle

Chrétien de Troyes (≈1135-≈1190)

La chanson de geste

RONSART (≈1524-1586)

DU BELLAY (1522-1560)

RABELAIS (1494-1553)

SHAKESPEARE (1564-1616)

MONTAIGNE (1533-1592)

CORNEILLES (1606-1686)

MOLIERE (1622-1673)

RACINE (1639-1699)

LA FONTAINE (1621-1695)

MONTESQUIEU (1689-1755)

DIDEROT (1713-1784)

ROUSSEAU (1712-1778)

VOLTAIRE (1694-1778)

LAMARTINE (1809-1847)

CHATEAUBRIAND (1768-1848)

STENDHAL (1783-1842)

HUGO (1802-1885)

MAUPASSANT (1874-1934)

ZOLA (1840-1902)

APOLLINAIRE (1880-1918)

PAGNOL (1895-1974)

CAMUS (1913-1960)

R. ROLLAND (1866-1944)

1400 | 1600 | 1770 | 1830 | 1850 | 1880 | 1900 | 2000

La Renaissance	Le Baroque	Le néo-classicisme	Le Romantisme	Le Réalisme	L'Impressionisme	Le XXème siècle

Léonard de VINCI (1452-1519)

MICHEL-ANGE (1475-1564)

LE TITIEN (1490-1576)

LE CARAVAGE (1571-1610)

RUBENS (1577-1640)

REMBRANDT (1606-1669)

DAVID (1748-1825)

FRIEDRICH (1774-1840)

GERICAULT 1791-1824)

DELACROIX (1798-1863)

COURBET (1819-1877)

MANET (1832-1883)

RENOIR (1841-1919)

CEZANNE (1839-1906)

MONET (1840-1926)

PICASSO (1881-1973)

MATISSE (1869-1973)

BRAQUE (1882-1963)

MIRO (1893-1983)

LEGER (1881-1955)

DALI (1904-1989)